

FORMULAR DE APLICARE

Concursul de artă contemporană Comunism.21.

Condiții generale de participare

La concursul de artă contemporană Comunism.21. pot participa persoane cu vârsta de peste 16 ani, de orice naționalitate, rezidente pe teritoriul României.

Participanții sunt invitați să trimită organizatorilor proiectele artistice până la data de 25 noiembrie 2010 completând prezentul formular și expediindu-l prin poștă sau email.

Adresa de expediere a formularelor prin poștă este: J.L. Calderon nr.33 sector 2 București. Adresa de email la care se vor expedia formularele va fi concurs@petrecereaartelor.ro cu cc la arte.contemporane@gmail.com. Vor fi luate în considerare pentru participarea la concurs toate formularele completate integral (toate câmpurile) și transmise până la data de 25 noiembrie data poștei respectiv via email până la ora 24.00.

Poate intra în concurs orice proiect artistic ce vine ca răspuns la tema formulată de către organizator. Vor fi încurajate proiectele interdisciplinare, inovative și care vor implica un grad mare de interactivitate. Sunt așteptate proiecte din zona artelor vizuale: pictură, grafică, fotografie, videoart, sculptură, instalație, intervenție în peisaj, happening, performance dar și demersuri adiacente ce țin de teatru, film, literatură sau dans contemporan. Un concurent poate depune mai multe proiecte. NU vor fi acceptate în concurs proiecte cu conținut rasist, defăimător sau pornografic. Înainte de a participa concurenții sunt invitați să parcurgă Regulamentul Concursului și prin participare atestă faptul că au luat la cunoștință și vor respecta prevederile Regulamentului.

Perioada de aplicare la concurs este 25 octombrie – 25 noiembrie 2010. Rezultatele vor fi publicate pe 29 noiembrie 2010 pe site-ul evenimentului.

Formularea temei concursului

"21 de ani de la căderea comunismului – metamorfoze ale societății, interiorizări și exteriorizări ale fenomenului tranziției și consecințele resimțite afectiv. Privire subiectivă asupra comunismului ca fenomen social, cultural sau istoric."

Date generale ale concurentului

Prenume:

Nume:

Data și locul nașterii: / / 19... /

Tel. mobil / fix:

Adresă e-mail:

Biografia concurentului

Scurtă biografie în format narativ:

Se vor include studiile, bursele și specializările, proiectele cele mai importante, eventualele publicații etc. – maximum 1000 caractere:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Participările în expoziții și proiecte artistice:

Se vor menționa participările în ordine invers-cronologică respectând următoarea structură a informației:

- Anul și eventual intervalul
- Denumirea manifestării artistice
- Tipul manifestării artistice (expoziție personală / de grup / performance / happening / spectacol etc.)
- Denumirea spațiului unde a avut loc manifestarea (galeria, teatrul etc.)
- Orașul și țara (dacă e alta decât România)
- Alți participanți la eveniment a căror menționare poate avea relevanță.
- Eventualele premii, burse, mențiuni câștigate cu ocazia respectivei participări.

Proiect 1

.....

.....

.....

.....

.....

Proiect 2

.....

.....

.....

.....

.....

Proiect 3

.....

.....

.....

.....

.....



Asociația pentru
Promovarea Artelor
Contemporane

PETRECEREA ARTELOR
CONTEMPORANE

COMUNISM. 21.

ediția a doua / 17 decembrie 2010, București
www.petrecereartelor.ro

Portofoliu:

Se va indica linkul site-ului / site-urilor unde apar lucrările concurentului sau în cazul în care lucrările nu pot fi găsite pe internet se vor atașa minimum 6 imagini relevante pentru activitatea concurentului.

Date despre proiectul artistic

Denumirea proiectului artistic:

Tipul proiectului artistic:

Pictură / sculptură / grafică / instalație / fotografie / videoart / film / teatru / performance / happening / intervenție / dans contemporan / altele.

Descrierea proiectului artistic:

Se va menționa în primul rând dacă este vorba de o lucrare sau de un ansamblu de lucrări și se va pune accent pe caracteristicile structurale ale proiectului artistic.

Dimensiuni:

(înălțime / lățime/ adâncime – vor fi specificate pe rând, pentru toate piesele ansamblului iar în cazul performance-ului se va specifica care este necesarul de spațiu al desfășurării proiectului)

Durata:

Pentru filme, performance, teatru sau dans contemporan se vor specifica și durata lucrării – în minute.

Tehnică / tehnici și materialele utilizate:

Conceptul lucrării, argument, motivație (maximum 2000 de caractere):

.....
.....
Documentarea vizuală a proiectului

Concurenții sunt invitați să atașeze prezentului formular minimum 4 – maximum 10 schițe / fotografii / reproduceri sau alte materiale relevante pentru proiect.

În cazul materialelor video sunt așteptate fie materialele în sine – se va trimite linkul adresei la care au fost uploadate materialele, pe un site de tipul Youtube.com iar în cazul în care accesul este limitat alăturat să fie menționată parola sau datele de acces - fie sinopsisul și/sau imagini relevante pentru calitatea materialului.

Alte informații despre proiect

Statusul proiectului:

Se va menționa în ce stadiu al finalizării se află proiectul artistic bifându-se una dintre variantele:

- În stadiul de concept
- Work in progress
- Finalizat

Bugetul realizării proiectului:

Pentru acoperirea costurilor de producție / execuție nu vor fi luate în calcul proiectele finalizate. Vor fi menționate toate costurile în intervale cât mai exacte indicând acolo unde este cazul dacă există alternative mai ieftine sau dacă respectivul cost reprezintă o piedică în calea realizării proiectului.

- Costuri de printare (nr. de printuri, dimensiuni, costuri estimative)
-
.....

- Costuri de înrămare (nr. de rame, dimensiuni, tip, costuri estimative)
-
.....

- Achiziție materie primă (fier, lemn, cupru, carton, hârtie, ipsos, plastic etc. Cantitate și costuri estimative)
-
.....

- Costuri de filmare (bugete actori / actori / locație / postproducție, se vor detalia activitățile și costurile adiacente)
-
.....

- Alte costuri:
-
.....



Asociația pentru
Promovarea Artelor
Contemporane

PETRECEREA ARTELOR
CONTEMPORANE

COMUNISM. 21.

ediția a doua / 17 decembrie 2010, București
www.petrecereartelor.ro

Alte observații ale concurentului cu privire la proiectul propus

Orice informație de interes cu privire la proiect ce nu a putut fi inclusă în formularul oferit de organizator poate fi introdusă în această secțiune în limita a 1000 de caractere.

.....
.....

Organizator: Asociația pentru Promovarea Artelor Contemporane

Partener principal: Sahia Film

Partener media principal: VeiozaArte.ro